

**Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»**

**п. Володарское**





**Наталья  
Викторовна  
Константинова**

*воспитатель*

**Образование :**

**Средне-специальное педагогическое .  
ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический  
колледж имени К.Д. Ушинского», 2009г.**

**Специальность по диплому - воспитатель**

**Первая квалификационная категория**

**Стаж работы: 17 лет**



# Мои достижения



**Педагогическое кредо**

**Всю жизнь, учись, расти!  
Чтоб детям знания нести!**







**«Мне нравится беседовать с детьми,  
играть, радоваться их успехам,  
открывать новое. Я испытываю  
огромную радость, когда мои старания  
интересны детям, когда я сама не стою  
на месте, а учусь и развиваюсь вместе с  
моими воспитанниками»**



Для меня моя профессия – это постоянно находиться в мире детства, в мире сказок и фантазий. Одним из важнейших факторов, являющих на профессионализм воспитателя, является самообразование





## ***Сценические таланты***

Внешнее перевоплощение в  
разнообразных героев, дар  
рассказчика, богатство жестов и  
интонаций



**Отгадайте загадку  
и  
определите материал для  
изготовления изделия**

*На чем мы пишем что-нибудь,  
На чем мы любим рисовать,  
Что можно скомкать и согнуть  
И даже трубочкой свернуть?  
А ну, попробуй угадать!*

**(Бумага).**



**Тема: « Развитие  
творческих  
способностей детей  
дошкольного возраста  
через бумагопластику»**



**Если вам скучно и нечем заняться,  
Не над чем от души посмеяться,  
Если грустите, смотря в потолок,  
Вспомните: есть ведь волшебный листок!**

**Сразу весь мир посветлеет вокруг,  
Ведь из листка может выпрыгнуть вдруг  
Кошка, улитка, собака, гепард,  
Фокусник, клоун, с гитарою бард.  
Сложим жирафа, дрофу, бегемота,**

**Мы очень любим такую работу!  
Будет у нас зоопарк на столе.  
Звери там будут гулять по земле.  
Сложим журавлика, галку, гуся  
Лишь бы бумага не кончилась вся!**



## Актуальность

Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных, зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций.

**Бумага** - самый доступный и распространённый материал для детского творчества. Но не всегда взрослые используют его возможности в целях экономии **бумаги**. Работая с **бумагой и картоном**, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Поэтому, учитывая интерес детей к данной теме и для решения проблемы выбрали работу над **проектом «Волшебный мир бумаги»**. Считаем, что работа по данной теме будет доступна и интересна детям дошкольного возраста.

### Цель проекта:

Формирование у детей основ знаний и представлений о **бумаге**.

Дать ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя **волшебный мир листа бумаги**, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.





## Задачи:

### Образовательные:

- Познакомить детей со свойствами и особенностями **бумаги** в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- Учить детей оформлять созданные изображения более мелкими деталями;
- Учить детей создавать разнообразные поделки в технике «оригами», «квиллинг», «объёмная аппликация», вырезывание вытынанок.
- Учить пользоваться специальной терминологией.

### Развивающие:

- развивать эмоционально – личностную сферу ребенка;
- развивать свободную творческую личность;
- формировать потребности в создании собственной поделки.

### Воспитательные:

- Обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие **бумаги в нашей жизни**;
- Обратить внимание на необходимость бережного использования **бумаги**, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.



## **Механизмы реализации проекта**

### **Методы проекта:**

#### **1. Исследовательские:**

- опыты;
- проблемные вопросы;
- наблюдения.

#### **2. Самостоятельное наблюдение;**

#### **3. Коллективное наблюдение;**

#### **4. Наглядные:**

- рассматривание картинок, иллюстраций, схем, презентации.

#### **5. Словесные:**

- беседы,
- чтение литературы,
- консультации для родителей,
- объяснения, указания, словесные инструкции.

### **Формы организации проекта:**

- ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность- аппликация);
- игры;
- трудовая деятельность детей;
- исследовательская деятельность.



### Предполагаемый результат:

1. Дети получают знания о том, что древесное сырье является основным источником для производства **бумаги**;
2. Будут бережнее относиться к **бумаге** и предметам из бумаги;
3. Повысит интерес детей к **бумаге** применяя опытно-экспериментальную деятельность по данной теме.

При ознакомлении с новыми фактами и действиями с **бумагой** активизируются мыслительные процессы.

Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы - стимулирует развитие речи.



## Содержание совместной деятельности с родителями:

### Исследование бумаги на прочность

#### Опыт 1

Цель: узнать, может ли бумага служить мостом.

#### Подготовить:

три бруска, две половинки альбомного листа.

#### Описание

Сделай из двух брусков и листа бумаги мост так, как показано на рисунке. Положи на мост груз – третий брусок. Что произошло с мостом? (Он прогнулся). Можно ли из бумаги сделать мост?



Сложи другой лист гармошкой так, как показано на рисунке. Теперь попробуй сделать мост из этой бумаги. Проверь, выдержит ли груз такой мост.





## Содержание совместной деятельности с родителями:

### Обрывные аппликации.

- Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать. В этом случае края выходят более «живыми», ворсистыми. При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон. Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом, что неплохо, например, если вы делаете море – на волне сразу получается пена.



## Какая разная бумага

### Цель:

- Уточнять и расширять представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах.
- Учить определять на ощупь качества бумаги (толщину, гладкость, прочность).
- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
- Помочь с помощью разнообразных опытов определить свойства бумаги.
- Активизировать в речи слова, обозначающие свойства бумаги.
- Развивать мелкую моторику рук.





## Объёмная аппликация

### «СНЕГОВИК»

#### Цель:

- Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности, точно передавать своеобразие формы предмета и пропорциональное соотношение его частей.
- Воспринимать и передавать цветовую гамму.
- Развивать художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.



## Опыт с бумагой

### Цель:

- Познакомить детей со свойствами бумаги, опущенной в воду.
- Продолжать расширять, формировать и закреплять основы знаний и представлений о свойствах бумаги.
- Учить детей проводить опыты и эксперименты с бумагой.





## Оригами

### Цель:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.



## Работа с бумагой



Вырезалки-шаблоны для детей « Учимся вырезать ножницами»

Складывание вырезанных кругов пополам



Коллективная работа «Осеннее дерево»

Составление композиции из геометрических фигур





## **Задачи решаемые при работе с бумагой**

### **Обучающие:**


- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать пространственное воображение.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.



**« То, что дети могут  
сделать  
вместе сегодня,  
завтра каждый из  
них сможет  
сделать  
самостоятельно»**

**Л. Выготский**